



**COORDENADORIA DO CURSO DE LETRAS -
LÍNGUA INGLESA E SUAS LITERATURAS
PLANO DE ENSINO**

Disciplina: ELI: INGLÊS POR MEIO DE FILMES E MUSICAS		Período: ELI	Currículo: 2019
Docente (qualificação e situação funcional): Prof ^o . Substituto Felipe José Fernandes Macedo			Unidade Acadêmica: DELAC
Pré-requisito: —		Co-requisito: —	
C.H. Total: 36h.a (33h)	C.H. Prática: —	C. H. Teórica: 36h.a (33h)	Grau: Graduação
		Ano: 2023	Semestre: 2

EMENTA

Estudo de aspectos léxico-gramaticais e discursivos da língua inglesa por intermédio de filmes, músicas e temas afins.

OBJETIVOS

- Proporcionar aos estudantes a oportunidade de desenvolver e utilizar aspectos léxico-gramaticais, fonéticos, fonológicos e discursivos por meio de atividades com músicas, filmes e temas afins em situações interacionais e comunicativas na língua inglesa.
- Conscientizar os estudantes de técnicas alternativas e autônomas de aprendizagem, promovendo desenvolvimento de autonomia com relação ao processo de aprendizagem de língua inglesa.

CONTEÚDO PROGRAMÁTICO

- Habilidades integradas: leitura, escrita, compreensão e produção oral.
- Vocabulário, aspectos gramaticais e discursivos que emergirem de músicas e filmes trabalhadas em sala de aula.

METODOLOGIA DE ENSINO

Serão oferecidas oportunidades de uso da língua por meio de práticas sociointeracionais, com foco na articulação e desenvolvimento das quatro habilidades básicas: compreensão e produção oral, leitura e escrita.

CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO

Serão distribuídos 100 pontos, da seguinte forma:

Task 1 – Group discussion – 25 pontos

Task 2 - Essay – 25 pontos

Task 3 - Role-play – 25 pontos

Task 4 - Group Work (songs/ movies in the classroom) – 25 pontos

Haverá possibilidade de uma avaliação substitutiva para a Task 2 para quem obtiver menos que 60% do valor total dessa avaliação.

BIBLIOGRAFIA BASICA

OXENDEN, C.; SELIGSON, P. *English file student's book: 1*. Oxford: Oxford University Press, 1996.

SHERMAN, J. *Using Authentic Video in the Language Classroom*. Cambridge University Press, 2003.

ROBINSON, C.; PARKER, H. *Themes for listening and speaking*. Oxford: Oxford University Press, 1990

BIBLIOGRAFIA COMPLEMENTAR

BOHLKE, David. **Skillful Foundation. Reading and Writing**. Oxford: Macmillan, 2013.

BOHLKE, David. **Skillful Foundation. Listening and Speaking**. Oxford: Macmillan, 2013.

LARSEN-FREEMAN, D. **Grammar Dimensions – form, meaning, and use**. Boston: Heinle & Heinle, 2000.

OXEDEN, C.; LATHAM-KOENING, C.; SELIGSON, P. **New English File Pre-intermediate**. Oxford: Oxford University Press, 2005.

ROST, M. **Listening in Action**. Prentice Hall International English Language Teaching, 1991.

<p>_____</p> <p>Docente Responsável</p>	<p>Aprovado pelo Colegiado em / / .</p> <p>_____</p> <p>Coordenador do Curso</p>
---	--



Emitido em 28/06/2023

PLANO DE ENSINO Nº 2327/2023 - COLIL (12.81)

(Nº do Protocolo: NÃO PROTOCOLADO)

(Assinado digitalmente em 29/06/2023 08:43)

FELIPE JOSE FERNANDES MACEDO
PROFESSOR MAGISTERIO SUPERIOR-SUBSTITUTO
DELAC (12.21)
Matrícula: 1222980

(Assinado digitalmente em 28/06/2023 21:20)

MARCOS PEREIRA FEITOSA
COORDENADOR DE CURSO - TITULAR
COLIL (12.81)
Matrícula: 1809935

Para verificar a autenticidade deste documento entre em <https://sipac.ufsj.edu.br/public/documentos/> informando seu número: **2327**, ano: **2023**, tipo: **PLANO DE ENSINO**, data de emissão: **28/06/2023** e o código de verificação: **fe3614b3e1**